

L'INDUSTRIELLE

Liste des partitions de cérémonie

- 1- La Marseillaise
- 2- Les Africains
- 3- Le Chant des Marais
- 4- La Marche des Soldats de Robert Bruce
- 5- Saint Cyr
- 6- Les Dragons de Noailles
- 7- Le Chant du Départ
- 8- La Fille du Régiment
- 9- La Marche Lorraine
- 10- Rhin et Danube
- 11- La Marche de la 2^{ème} DB
- 12- Quand Madelon
- 13- Fils de France
- 14- Jeune Fanfare
- 15- Le Chant des Partisans
- 16- La Marche des Enfants de Troupe
- 17- La Marche consulaire à Marengo

Que joue-t-on pour quelle cérémonie ?

Déportés (Fin Avril) :

Le Chant des Marais
Fils de France
Le Chant des Partisans
La Marseillaise

8 Mai

Le Chant des Partisans
La Fille du Régiment
La Marche de la 2^{ième} DB
La Marseillaise

Jeanne D'Arc (mi-mai)

La Marche Lorraine
La Marche des Soldats de Robert Bruce
La Marseillaise

18 Juin

Le Chant des Partisans
La Marche de la 2^{ième} DB
Rhin et Danube
La Marseillaise

25 Septembre Les Harkis

La Marche des Soldats de Robert Bruce
Les Dragons de Noailles
La Marche des Africains
La Marseillaise

11 Novembre

La Madelon
La Marche des Enfants de Troupe
Le Chant du Départ
La Marseillaise

05 Décembre les Africains

La Marche des Soldats de Robert Bruce
Jeune Fanfare
La Marche des Africains
La Marseillaise

LA MARSEILLAISE

Orch. pour Musique Militaire (1938)
du Cdt Pierre DUPONT
Chef de la Musique de la Garde Républicaine

2° Basse si b et
Contrebasse si b

The first system of the score is for Bass and Contrabass. It begins with a treble clef and a common time signature. The bass line starts with a forte (*ff*) dynamic and a *marc.* (marcato) tempo marking. The second system continues the bass line with a *mf* (mezzo-forte) dynamic and a *p* (piano) dynamic marking. The third system features a *ff* dynamic and includes first and second endings, labeled '1a' and '2a' respectively. The fourth system is marked *ff* and includes a *cresc.* (crescendo) marking.

AU DRAPEAU

♩ Vivo

The second system of the score is for Bass and Contrabass. It begins with a bass clef and a common time signature. The bass line starts with a forte (*ff*) dynamic. The system concludes with a double bar line and the word 'Fin' written below the staff.

MASSE SIP

LES AFRICAINS

Défilé

♩[♩] ALLO

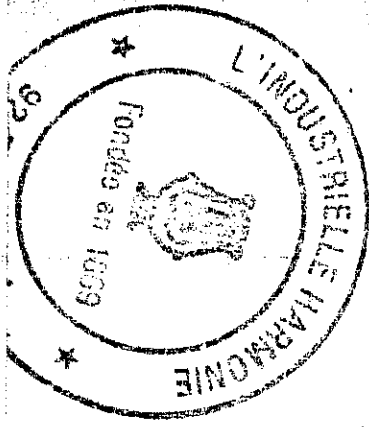
INDUSTRIE BOYER

Musical score for 'LES AFRICAINS' by Massé Sip. The score is written for a Trio of instruments in 2/4 time. It features a main melody with various dynamics (mf, f) and articulations (accents, slurs). The score includes first and second endings, a 'TRIO' section, and a 'FIN' section. Fingerings and breath marks are indicated throughout.

LES EDITIONS DE PARIS — M. DECRUCK

M. 1348ter. D

Tous droits réservés pour tous pays



CHANT DES MARAIS

Basse
Contrebasse Sib

(CHANT DES DÉPORTÉS)

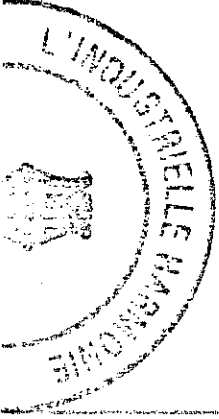
Recueilli par
Laurent DELBECQ

Lento

Editions ROBERT MARTIN, 71 Charnay-lès-Mâcon

R. 1062 M.

Tous droits réservés



CHANT DES MARAIS

(CHANT DES DÉPORTÉS)

Recueilli par
Laurent DELBECQ

Contrebasse Mib

Lento

p

ad lib.

Editions ROBERT MARTIN, 71 Charnay-lès-Mâcon

R. 1062 M.

Tous droits réservés



MARCHE DES SOLDATS DE ROBERT BRUCE

Basse si^b (B^b)

Jean BROUQUIÈRES

PHOTOCOPIE INTERDITE (Code Penal, art. 425)

The musical score is written for Bass in B-flat. It consists of four staves of music. The first staff begins with a tempo marking of a quarter note equal to 66 (♩ = 66) and a dynamic marking of *p*. The second staff includes a *ff* dynamic marking. The third staff features a first ending bracket with a *ff* dynamic marking. The fourth staff includes a second ending bracket and a *rit.* (ritardando) marking.

© Copyright 1990 by EDITIONS ROBERT MARTIN
71850 CHARNAY-LES-MACON

Tous droits d'exécution, de reproduction
et d'arrangements réservés pour tous pays
Printed in France

R2259M

S^t Cyr. (DÉFILÉ)

J. ALAZARD.

BASSES SI b ̄:

Allo

The musical score consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The music is marked *f* (forte) and *Allo*. The second staff contains a first ending bracket labeled '1.' and a second ending bracket labeled '2.'. The third staff includes fingering numbers 2, 3, 4, 5 and a *ff* (fortissimo) marking. The fourth staff is marked *ff*. The fifth staff is marked *ff*. The sixth staff includes fingering numbers 2, 3, 4, 5, 6 and a *ff* marking. The seventh staff is marked *ff*. The eighth staff is marked *ff*. The ninth staff is marked *ff*. The tenth staff is marked *ff* and ends with a repeat sign.

LES DRAGONS DE NOAILLES



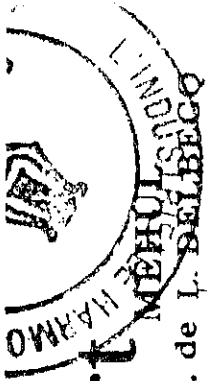
Basses Sib
Contrebasse Sib

arr^t J. SEMLER-COLLERY

§

REFRAIN

§ pour finir

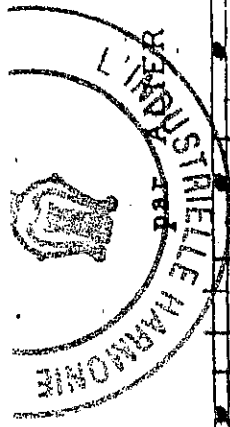


Le Chant du Départ

C. Basse Sib

Arr. de L. BELBECCO

PHOTOCOPIE INTERDITE (Code Pénal art. 425)



LA FILLE DU RÉGIMENT
Défilé sur l'Opérette de DONIZETTI

CONTRÉ-BASSE en Si b

All.^o

ÉDITIONS CHATELAIN

LA MARCHÉ LORRAINE de L. GANNE

Défilé avec Tambours et Clairons

Basson *tr* *b*

The musical score is written for Basson and consists of two systems of staves. The first system begins with a dynamic marking of *f* and includes first and second endings. The second system also features first and second endings. A section labeled "TRIO" begins with a dynamic marking of *f* and includes first and second endings. The score concludes with a "Fin" marking. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and articulation marks.

MUSIQUE DE YHUT

48 RHIN ET DANUBE

SIBIRIÉ-LEROY

DEFILE

2e Basson SLb
Contrebasse Sib

1.

2.

1.

2.

TRIO

1.

2.

Marche de la 2^e D. B.

Défilé avec Tambours et Clairons

Basses

V. CLOWEZ

Chef de la Musique de la 2^{me} D. B.

Fin.

2

TRIO 2 3 4 5 6

2^e fois

Reprendre ici les 3^e premières mes. du Trio puis D.C.

ÉDITIONS ROBERT MARTIN, 71009 MACON

Tous droits réservés

QUAND MADELON...

C. ROBERT - G. ALLIER

CONTRASSE en Sib (Bb)

All.^o

STRIELLE

f

sf

f

sf

sf

sf

ff

ff

ff

ff

Fin.

TRIO

Fils de France

Basse & Contre basse S^{1b}

E. Vermet

The musical score consists of ten staves of music. The first staff begins with a first ending bracket labeled '1.' and a second ending bracket labeled '2.'. The second staff contains a measure with a '2' above it. The third staff contains a measure with a '2' above it. The fourth staff contains a measure with a '2' above it. The fifth staff is marked 'TRIO' and contains a measure with a '2' above it. The sixth staff is marked 'FIN' and contains a measure with a '3' above it. The seventh staff contains a measure with a '3' above it. The eighth staff contains a measure with a '3' above it. The ninth staff contains a measure with a '3' above it. The tenth staff contains a measure with a '3' above it. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals.

EDITIONS G. BESSON - 03300 CUSSET

Tous droits réservés

et D.C.

2^e Basse si^b
et Contrebasse si^b

Jeune Fanfare

DEFILE

R. COITEUX
et A. TRÉMINÉ

1. 2.

ff

TRIO

ff

1. 2.

Fin

sf

1.

1.

1.

sf

LE CHANT DES PARTISANS

Anna MARLY

Arr. de M. MONNIOTTE

Basses ou Contrebasses Sib

Très modéré

pp

1. 2. 3. 4.

p

mf

5.

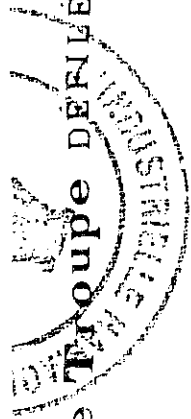
f

long

p

pp

Marche des Enfants de Troupe DÉFILÉ d'Armand TOURNEL



Contrebasse Mib

All.^o

Tous droits réservés pour tous pays



ÉDITIONS ROBERT MARTIN, 71009 MACON

MARCHE DE LA GARDE CONSULAIRE A MARENGO

arr: par J. FURGEOT

C. BASSE Sib.

Très di marche, ben marcato e ben sost: *simili*.

20054

ff

mf

mf

fff

fff

fff

fff

fff

fff